

Centro Culturale Mir

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Non solo Hollywood

Il cinema delle Avanguardie d'inizio secolo

a cura di Eleonora Mocchetto

venerdì 18.30-20.30

durata: 4 lezioni

inizio: **21 marzo 2025**

Siamo da sempre così bombardati dalle immagini in movimento che ci giungono dagli Stati Uniti, o da altre di stile consimile, da non accorgerci che esse sono solo il frutto di convenzioni tecniche, stilistiche e narrative scelte – fra le tante possibili – *ab initio* nella storia del Cinema e divenute ben presto canoniche. Infatti, benché fin dagli anni Dieci lo stile classico e "naturalistico" del Cinema hollywoodiano si fosse già imposto in tutto il mondo, tra il 1918 e il 1933 sorsero in Europa alcuni movimenti cinematografici radicalmente alternativi a esso, che fecero proprie le sperimentazioni in atto nelle altre arti figurative e rivoluzionarono il linguaggio della Settima Arte con invenzioni destinate a dare il loro luminoso frutto ancora nel cinema sperimentale del secondo dopoguerra.

Le lezioni verteranno sui seguenti argomenti:

- ✓ Il Cinema "hollywoodiano" classico
- ✓ L'Impressionismo francese o Prima avanguardia
- ✓ L'Espressionismo tedesco
- ✓ La scuola sovietica del montaggio
- ✓ Il Cinema sperimentale (il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, l'Animazione astratta, il Cinéma pur, le Sinfonie delle città)